

Un contenitore dalle linee geometriche con una forte influenza giapponese. Come una Haori, giacca tradizionale giapponese per il kimono, Hayama è caratterizzato dallo stesso taglio formale che gioca con volumi e sottrazioni. Le gambe oblique rispetto alla struttura portante sono l'elemento distintivo di questa sedia essenziale. Apparentemente minimale, la sua forma è accentuata dagli spigoli assottigliati che diminuiscono la lettura degli spessori. Perfetto per gli ambienti living e dining, Hayama ha due ante a ribalta e ripiani in vetro trasparente all'interno. Hayama è disponibile in un'unica dimensione, in legno grigio opaco con effetto radica o laccato lucido in un'ampia scelta di colori. Una rilettura dell'opera dell'architetto Kazuhide Takahama che aveva industrializzato l'antica tradizione della laccatura, esprimendo la chiara volontà di andare oltre il razionalismo attraverso la ricerca di un rapporto con il passato.

Gallery



Designer



Patricia Urquiola

Patricia Urquiola è nata a Oviedo (Spagna). Vive e lavora a Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove si è laureata nel 1989 con Achille Castiglioni. È stata assistant lecturer per Achille Castiglioni; ha collaborato con Vico Magistretti; è stata responsabile Design per Lissoni Associati.

Nel 2001 apre il proprio studio lavorando nei settori del product design, interni e architettura. Tra i suoi progetti più recenti in architettura: Il museo del Gioiello di Vicenza, l'Hotel Mandarin Oriental di Barcellona, l'Hotel Das Stue a Berlino, la Spa dell'Hotel Four Seasons di Milano; progetti retail e allestimenti per Gianvito Rossi, BMW, Cassina, Ferragamo, Flos, Missoni, Molteni, Officine Panerai, H&M, Santoni, Pitti Uomo Firenze. Ha realizzato prodotti per le più importanti società italiane e internazionali, tra cui: Agape, Alessi, Axor-Hansgrohe, B&B Italia, Baccarat, Boffi, Budri, De Padova, Diade, Flos, Gan, Georg Jensen, Glas Italia, Haworth, Kartell, Kettal, Kvadrat, Listone Giordano, Louis Vuitton, Molteni, Moroso, Mutina, Rosenthal e Verywood.

Alcuni dei suoi prodotti sono esposti nei maggiori musei di arte e design, tra cui il MoMa di New York, il Les Arts decoratifs di Parigi, il Museo di Design di Zurigo, il Vitra Design Museum di Basilea, il Victorian&Albert Museum di Londra, lo Stedelijk di Amsterdam e il Museo della Triennale di Milano.

Ha vinto diversi premi internazionali tra cui: la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Governo Spagnolo; l'Ordine di Isabella la Cattolica, consegnato da Sua Maestà il Re di Spagna Juan Carlos I, "Designer del decennio" per le riviste Home e Häuser, "Designer dell'anno" per le riviste Wallpaper, AD Spagna, Elle Decor International e Architektur und Wohnen. E' Ambassador di Expo Milano 2015. Settembre 2015 Patricia Urquiola nominata Art Director di Cassina.